

L'association Drôme ETC présente



LES YEUX DANS L'EAU

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DE RIVIÈRE

4^e édition

21-26
MARS 2023



LE PROGRAMME

RIVIÈRES,
DE LA POÉSIE
À L'ACTION!

CAMPUS DU VAL DE DRÔME - **EURRE** (26)

+ 2 PRÉLUDES : LE 21 MARS À VALENCE (LUX) / LE 22 MARS À CREST (CINÉMA L'EDEN)

www.festival-lesyeuxdansleau.fr

L'ÉDITO

L'ART & L'ÉCOLOGIE POUR SORTIR DE L'ORNIÈRE DE LA FATALITÉ.

En septembre 2022, des intellectuels, militants et artistes signaient dans **le Monde** une tribune en faveur d'une «écologie culturelle ». Il s'agit « d'associer l'art et l'écologie, pour sortir de l'ornière de la fatalité et redécouvrir l'intimité qui nous reliait à l'environnement, au vivant » (...) comme un antidote à l'anxiété, à la solitude, à la colère et à l'impuissance. »

« Quand un système se meurt, écrivent-ils, créer permet l'avènement d'un nouvel élan. Mobilisation d'idées, de nouvelles valeurs et création artistique ont été de tout temps intimement mêlées. L'écologie n'y fera pas exception » .

Cette intention est au cœur de notre démarche depuis notre

première édition. L'année 2022, qui a rendu si tangibles la fragilité de la nature et le rôle vital de nos rivières, nous a profondément ému.e.s. et mis face à une question brûlante : comment agir ?

Pour tenter de construire un début de réponse, nous avons cherché l'inspiration en Nouvelle-Zélande, en Bolivie, dans le Marais Poitevin, en Albanie, en Slovénie... L'écho puissant de mobilisations citoyennes remarquables, réunies sous le thème **Rivières, de la poésie à l'action**, guide cette 4^{ème} édition.

Documentaires, fictions, courts métrages jeunesse, bien sûr enrichis de rencontres avec des expert.es de haut vol.

Du bout du monde pour mieux revenir au bord de la Drôme, du Roubion et du Rhône, vous allez parler, penser, vibrer RIVIÈRES.

ALORS, ON AGIT ?

L'équipe organisatrice du festival est constituée de Marion Brégand, Edwige Breiller-Tardy, Christian Breiller-Tardy, Stéphanie Gentilhomme, Mélanie Hamoir, Yvon Thomas-Le Guillerm, Pierre-Yves Michel, Isabelle Pleskoff, Aurélien Rateau, Nathalie Sanson, Virginie Terrassin et Martine Vincenot.

Toute l'équipe vous souhaite un excellent festival !



RENDEZ-VOUS AU CAMPUS !

En 2023, après l'itinérance de notre dernière édition, nous nous posons au Campus d'Eurre, accueillis par la Communauté de Communes du Val de Drôme en Biovallée. Nous nous réjouissons de vous retrouver dans un bâtiment éco-construit, sur 20 hectares d'espaces naturels préservés, au cœur d'un éco-territoire dynamique. Notre conseil : même s'il est facile de se garer juste à côté, pensez au vélo ou au covoiturage !

UN SUPER SITE POUR 2023 !

* TOUS LES DÉTAILS SUR NOTRE SITE, RUBRIQUE « INFOS PRATIQUES »

Carte 6 entrées non-nominative :

Tarif adhérent **30€**

Tarif non-adhérent **35€**

Pass festival illimité individuel : 45€

Pass illimité individuel de soutien :

tarif choisi, à partir de **50€**

Soirée de lancement :

participation libre

Billets à l'unité
entrée unique : 7€
tarif réduit : 5€
tarif - 10 ans : gratuit



NOS PARTENAIRES :



UNE ÉDITION
POUR TOUS
LES ÂGES

PLACE AUX JEUNES !

DÈS
10 ANS



LA PETITE BANDE

UN FILM DE PIERRE SALVADORI
GAUMONT | 1H42 | COMÉDIE | 2022 | FR | FRANCE

♥ Une délicieuse comédie sur fond d'activisme juvénile.

Une magnifique rivière corse est polluée par l'usine voisine. Révoltés, cinq collégiens décident, sur un coup de tête, de passer à l'action. C'est le début d'une folle aventure au cours de laquelle, jamais à court d'idées, les complices vont apprendre à faire front ensemble. Jusqu'où iront-ils pour mener à bien leur mission ? Ce film, avec ses rebondissements hilarants et ses moments d'émotion, réjouira tous les âges.

LES
SÉANCES

MAR 21.03 LUX SCÈNE NATIONALE | VALENCE | EN PRÉSENCE DE PIERRE SALVADORI

14h séance scolaire
20h30 séance tous publics

MER 22.03 CINÉMA L'EDEN | CREST

14h30 séance tous publics



DÈS
4 ANS



KUAP, DANS LA PEAU D'UNE TORTUE, ODOPSYCHOZ

♥ Trois courts métrages pour ravir les petits et les aider à grandir !

Un têtard qui rate son évolution pour devenir grenouille, naissance d'une tortue, petit sous-marin à propulsion solaire et vie secrète d'une larve de libellule, terreur des rivières...
À chacun.e sa métamorphose !

PROJECTIONS DEDIEES
AUX ENFANTS,
SUR INSCRIPTION

JEU 23.03 CAMPUS | EURRE 9h30-11h-14h : projections scolaires

VEN 24.03 CAMPUS | EURRE 9h30-11h : projections scolaires

JEUDI 23/03

17:00	LE CAMPUS EURRE	EXPO : RIVIÈRES, MATIÈRE (PHOTO) SENSIBLE
-------	-------------------	---

VENDREDI 24/03

16:00	LE CAMPUS EURRE	RENCONTRE DES ACTEURS DU TERRITOIRE ET INAUGURATION OFFICIELLE
16:45		PROJECTION FILMS D'INTRODUCTION : THE RIVER IS ME + VJOSA FOREVER
17:15		TABLE RONDE QUELS LEVIERS POUR PROTÉGER LA NATURE ET LES RIVIÈRES AUJOURD'HUI ?
18:30		OUVERTURE MUSICALE + APÉRÔ
20:00		THE SAVA STORY

SAMEDI 25/03

10:00	RÉSERVE NATU- RELLE NATIONALE DES RAMIÈRES	BALADE NATURE : À LA DÉCOUVERTE DE LA RÉSERVE NATURELLE NATIONALE DES RAMIÈRES DU VAL DE DRÔME
14:30	LE CAMPUS EURRE	RIVIÈRE DRÔME : HISTOIRE D'UNE CRISE DE L'EAU
16:30		MÊME LA PLUIE
19:30		L'APPEL DES LIBELLULES
21:00		JULIEN, LE MARAIS ET LA LIBELLULE

DIMANCHE 26/03

10:30	LE CAMPUS EURRE	LE VOYAGE LIQUIDE
14:30		L'OR BLEU DES ALPES
16:30		BLUE HEART
19:30		LA NUIT DU CHASSEUR



LE PROGRAMME

EN UN
COUP D'ŒIL

NOS EXPERTS & TÉMOINS

POUR ALLER PLUS LOIN...

DOROTHÉE ADAM



Réalisatrice et scénariste, elle multiplie les récompenses pour son engagement dans la lutte contre la pollution : prix de l'écologie du Festival Terres en 2019 pour **Palarquest** ; Trophée d'or du Deauville Green Awards dans la catégorie Pollution pour **Cher Plastique** en 2022 ; palme au Festival international du Film sur les Glaciers pour **L'Or Bleu des Alpes**.

AGNÈS DUCHARNE



Scientifique, hydrologue, spécialiste du cycle de l'eau, elle est directrice de recherche au CNRS. Très engagée, elle fait partie de l'atelier d'écologie politique francilien (Ecopolien) et alerte sur la nécessité de nouvelles démarches pour l'usage de l'eau.

MARINE CALMET



Juriste en droit de l'environnement et militante écologiste, elle fonde en 2019 la **Wild Legal School** pour favoriser la prise de conscience écologique et faire émerger de nouveaux acteurs prêts à désobéir afin de faire respecter la jurisprudence et les lois de la nature. En 2021, elle écrit **Devenir Gardiens de la Nature** (éditions Tana) qui dénonce l'entreprise de l'érosion de notre lien au vivant et la destruction systémique de la nature.

LOUIS SEILLER



Journaliste indépendant, spécialiste des Balkans. Après avoir enseigné le français en Afrique et en Europe de l'Est, il s'est installé à Sarajevo en 2014. Il correspond depuis avec divers titres de la presse francophone (Radio France, RTS, Libération, Reporterre...). Son blog **Balkonfluences** rassemble la plupart de ses articles sur la région. Il sera le témoin avisé tout au long des « touches balkaniques » de notre festival.

NATHANAËL COSTE



Géographe, Nathanaël a co-réalisé plusieurs documentaires sur des sujets liés à la mondialisation, la diffusion de l'agroécologie, ainsi que la gestion collective des ressources naturelles (**Eaux douces, eaux amères**, 2009).

Il vient présenter au festival un montage intitulé **Rivière Drôme : Histoire d'une crise de l'eau**, extrait de **La théorie du Boxeur**. Il questionne les agriculteurs sur leur vécu, leurs solutions et leurs impasses face au changement climatique. En toile de fond, les questions de résilience et du devenir de l'agriculture.

ASSOCIATION SYMPETRUM



Groupe de recherche et de protection des libellules, l'association est devenue un acteur-clé de la protection de la nature, des zones humides et de la biodiversité en région Rhône-Alpes, en œuvrant notamment auprès des services de l'État. Elle est agréée au titre de la protection de l'environnement. Elle tient à jour la plus importante base de données odonatologique régionale existant en France. L'association est présidée par **Jean-Michel Faton**.

CAMILLE LE MERRER

Expert en odonatologie, il est l'auteur d'un ouvrage **À la rencontre des Odonates de la Drôme**. Depuis les débuts du festival, il y anime des ateliers nature et des séances scolaires. Il est membre actif de l'association Sympetrum, groupe de recherche et de protection des Libellules.

LIONEL BRARD

Diplômé d'un doctorat d'état de Sciences Po Grenoble, Lionel Brard est avocat spécialiste en droit Urbanisme, Environnement, Protection et aménagement du Littoral. Président d'honneur de France Nature Environnement, il est depuis 2014 Maire adjoint de Valence, Président d'Eau de Valence Agglomération et Président du SCoT du Grand Rovaltain.

MARIE DANIEL ET FABIEN MAZOCCO

Marie et Fabien, forment un duo de réalisateur.ice depuis 6 ans. Leur point de rencontre est la volonté de poser sur la nature un regard poétique et singulier. Les liens entre l'homme et la nature sont un sujet récurrent dans leur travail. En témoignent des films comme **Dans la Peau d'une Tortue** ou **Vous Avez dit Sauvage?** réalisés pour La Salamandre.

ERIC WATT

Le travail d'Eric Watt s'inscrit à la lisière des champs des arts plastiques, du cinéma et du documentaire d'auteur. Plasticien - photographe - réalisateur - vidéaste, il emprunte simultanément à toutes ces approches pour réaliser des œuvres d'une rare sensibilité, à la fois esthétique et humaniste.

RIVIÈRES, MATIÈRE (PHOTO) SENSIBLE

RACONTE-MOI TA RIVIÈRE,
JE TE DIRAI QUI TU ES.

GESTION TECHNIQUE DES MILIEUX ET APPROCHE SENSIBLE.

Conversation à voix multiples : des artistes qui rêvent, interrogent, racontent et des techniciens de rivière, confrontés aux problématiques complexes écologiques, économiques et d'usage des cours d'eau.

LA VIEILLE RIVIÈRE

ANTOINE PICARD | RÉSIDENCE FILM PHOTOGRAPHIQUE

L'artiste partage ici sa vision et son émerveillement pour un bras du Roubion devenu « fantôme », et désormais retourné à l'état sauvage.

AU FIL DE L'EAU, ÉCOUTE CITOYENNE ET CARTE SENSIBLE

NOÉ GUIRAUD, PAULINE LEMAIRE-DÉMARET, THIBAUT LEFRANC

Une carte sonore interactive pour découvrir les mémoires d'un village en lien avec l'eau. Créé sur la base d'une écoute citoyenne **“ L'eau de pluie, un trésor sous-estimé ”** porté par la mairie de Dieulefit.

INAUGURATION DES EXPOSITIONS

BERNADETTE TINTAUD, BERTRAND STOFLETH

La Bourne et le Rhône comme vous ne les avez jamais vus ! Les séries **Voie d'eau** et **Aqueducs** de Bernadette Tintaud présentent la Bourne, rivière sauvage canalisée par l'homme. Avec **Rhodanie**, Bertrand Stofleth documente les rivages du Rhône, à la fois imaginaire et réel, sauvage et domestiqué, lieu de multiples activités humaines.

ÉCHANGES EN COMPAGNIE DE :

ANTOINE PICARD, PHOTOGRAPHE

NOÉ GUIRAUD, CARTOGAPHE

OLIVIER BIELAKOFF (SMRD)

JONAS HUGUENIN (SMBRJ)

CLAIRE REVERCHON

ET PIERRE GAUDIN

(ÉDITIONS CRÉAPHIS)

ANIMATION PAR AURÉLIEN RATEAU

JEU. 23

LE CAMPUS | EURRE
17:00

... ET DES INVITÉ(E)S SURPRISE !

VEN. 24

LE CAMPUS | EURRÉ
À PARTIR DE 16:00

SOIRÉE D'OUVERTURE *

FILMS **TABLE RONDE APÉRO**

16H00

Accueil & Rencontre avec les acteurs du territoire

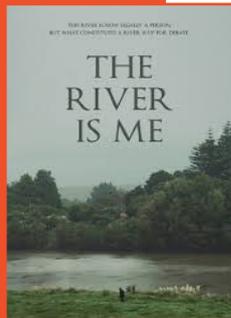
THE RIVER IS ME

DAVID FREID

17 MIN | DOCUMENTAIRE | 2018 | VOSTFR | USA

♥ *Une première inspirante pour toutes les rivières menacées.*

Le fleuve Whanganui est un lieu spirituellement important pour les Maori, peuple autochtone de Nouvelle Zélande. En 2017, au terme de luttes acharnées, les Maori obtiennent la reconnaissance juridique du fleuve comme « être vivant unique ».



VJOSA FOREVER

BENNETT PISCITELLI

PATAGONIA | 6MIN32 | DOCUMENTAIRE | 2021 | VOSTFR | USA

♥ *Sept minutes percutantes pour sauver les rivières des Balkans, au cœur de la tourmente !*

Présentation par **Louis Seiller**

En Albanie, la Vjosa est un des derniers fleuves sauvages d'Europe. Mise en danger par une trentaine de projets de barrages, elle suscite une forte mobilisation de la population qui manifeste pour obtenir le statut de parc national. Bien que récemment classé « parc naturel », cet écosystème unique et fragile reste menacé.



17H15

QUELS LEVIERS POUR PROTÉGER

TABLE
RONDE

LA NATURE ET LES RIVIÈRES AUJOURD'HUI ?

David Arnaud, directeur du Syndicat Mixte de la Rivière Drôme, Marine Calmet, Agnès Ducharne, Louis Seiller et un.e invité.e surprise

Modération *Aurélien Rateau.*

18H30

OUVERTURE
MUSICALE
ET APÉRO

Ouverture musicale avec le **Trio Yolica**. Camille Barielle (clarinette), Olivier Peillon (saxophones) et Johann Recoules (piano, accordéon) explorent les musiques de l'Est, aux sources des répertoires Klezmer et Balkans, les agrémentant de clins d'oeil variés. Venez vibrer dans une ambiance festive où la trame d'un piano fougueux ou d'un accordéon langoureux s'entrelace avec les lignes mélodiques de la clarinette et du saxophone.

THE SAVA STORY

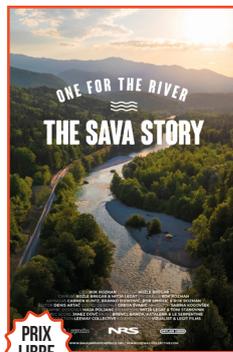
ROZLE BREGAR | ROK ROZMAN

84 MIN | 2021 | DOCUMENTAIRE | VOSTFR | SLOVÉNIE

♥ *The coup de coeur de toute l'équipe : un documentaire sensible, à l'optimisme communicatif.*

Présentation par **Louis Seiller**

La Sava relie quatre pays et d'innombrables écosystèmes. Elle creuse des canyons, fertilise des champs, crée des aires de jeux et des bassins profonds. Les gens boivent son eau, écrivent des poèmes sur elle, exploitent son énergie... et se battent pour elle. Quatre kayakistes pagaient à travers la Slovénie en apprenant à connaître la Sava : son passé sauvage, son histoire sombre, son présent coloré... et son avenir incertain.



PRIX
LIBRE

SAM.

25

LE CAMPUS | EURRE

10H00

À LA DÉCOUVERTE DE LA RÉSERVE NATURELLE NATIONALE DES RAMIÈRES DU VAL DE DRÔME

Richesses naturelles et clés de compréhension des écosystèmes alluviaux. Boucle à pied depuis le parking du sentier des Castors / Lac des Pêcheurs de Eurre, avec **Lucile Béguin, Conservatrice de la Réserve.**

3km de marche, sur terrain plat et sans difficultés -2h.

PRÉVOIR DE BONNES CHAUSSURES DE TERRAIN ET UNE TENUE ADAPTÉE AUX CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES DU MOIS DE MARS.

BALADE NATURE



RIVIÈRE DRÔME : HISTOIRE D'UNE CRISE DE L'EAU.

L'IRRIGATION DANS LA VALLÉE DE LA DRÔME, ON EN PARLE ?

NATHANAËL COSTE

15MIN | DOCUMENTAIRE | 2023 | FR | FRANCE

Les habitants le savent, la rivière Drôme fait souvent pâle figure en été. L'année 2022 qui a battu tous les records de sécheresse amène les acteurs du territoire à se mobiliser autour de la question du partage de l'eau. Pourquoi la Drôme est-elle dans cette situation de déficit ? Des solutions ont-elles déjà été imaginées ou mises en place ? Comment se présentent les grands (des)équilibres à l'horizon 2050 ? Un film court qui accompagne le long métrage **La Théorie du Boxeur : l'agriculture face aux défis climatiques.**

Projection suivie d'un panel animé par Nathanaël Coste Avec Elise Chevalier, Christian Caillet, Galcerand Serralongue.



MÊME LA PLUIE

ICIAR BOLLAIN

HAUT ET COURT | 103 MIN | DRAME | 2011 | VOSTFR | ESPAGNE-FRANCE-MEXIQUE

Gaël Garcia Bernal plus solaire que jamais dans un film d'action, plein d'humanisme qui nous embarque dans une fresque captivante où la question de la privatisation de la ressource fait écho à l'histoire colonialiste. Un scénario original de Paul Laverty, collaborateur fréquent de Ken Loach.

D'un côté, Sebastian, réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour tourner un film historique. Les budgets sont serrés et le producteur se félicite de pouvoir employer des comédiens locaux à moindre coût. Mais, de l'autre, dans la « vraie vie », le pouvoir en place souhaite privatiser l'accès à l'eau courante. Une guerre de l'eau s'engage, qui met le film en péril...

Projection suivie d'un échange avec Lionel Brard, Président d'Eau de Valence Agglomération.



L'APPEL DES LIBELLULES

MARIE DANIEL & FABIEN MAZOCCO

LA SALAMANDRE | 54 MIN | DOCUMENTAIRE | 2021 | FR | FRANCE

♥ *Après ce documentaire, vous ne regarderez plus jamais les libellules comme avant !*

Bêtes des profondeurs, prédatrices farouches et danseuses de haut vol, les libellules sont des êtres aux métamorphoses fascinantes. Elles comptent parmi les plus anciens insectes volants, ce qui ne les empêche pas d'être terriblement menacées. Le défi est de taille : comment cohabiter avec l'espèce humaine ?

Projection suivie d'un appel vidéo avec le réalisateur Fabien Mazocco, en direct des Charentes.



JULIEN, LE MARAIS ET LA LIBELLULE

FABIEN MAZOCCO

MONA LISA PRODUCTION | 52 MIN | DOCUMENTAIRE | 2022 | FR | FR

♥ *Un personnage attachant et affirmé dans un documentaire poétique sur un combat essentiel !*

Le marais poitevin, paradis des libellules ? Au-delà de la poésie des images, la deuxième zone humide de France est au centre d'un combat que mènent les défenseurs de l'eau. Face à un énorme projet de construction de bassines d'irrigation, un collectif s'acharne à prouver la catastrophe écologique annoncée et revendique un autre modèle agricole.

Projection suivie d'un échange avec Jean Michel Faton et Camille Le Merrer de l'association Sympetrum.





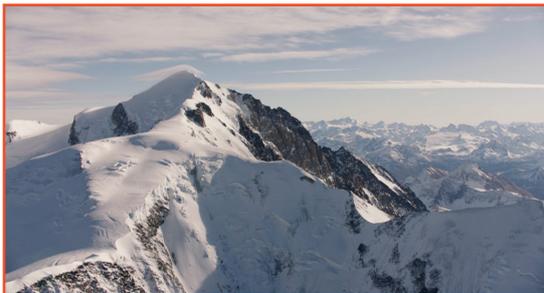
LE VOYAGE LIQUIDE

ERIC WATT

Eaux Vives Production | 63min | Documentaire | 2010 | FR | France

Des images d'une grande puissance poétique, un film très personnel pour un voyage envoûtant, à travers les sons et les images. À la source de la Loire, le Mont Gerbier de Jonc est associé à la Tour de Babel, qui nous renvoie au temps où les hommes parlaient une même langue. Suivre le fleuve, s'arrêter à chaque pont permet d'aller à la rencontre des riverains et de leurs univers, de se raconter, de partager leurs histoires du fleuve. Peu à peu, le lit du fleuve s'élargit, les cours d'eau s'assemblent... Lorsque le dernier pont paraît, l'immensité de la mer est là, déjà, et le cycle peut recommencer, celui des molécules, des nuages, de la pluie, de la source, des affluents... et des voix, des vies.

Projection suivie d'une rencontre avec Eric Watt.



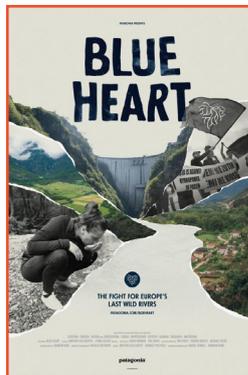
L'OR BLEU DES ALPES

DOROTHÉE ADAM

France 3 Auvergne-Rhône-Alpes | 52min | Documentaire | 2022 | FR

Découverte de lieux inaccessibles, dans la splendeur des sommets que la pollution n'a pas épargnés... Sur le toit de l'Europe, dans les eaux glacées des Alpes, des scientifiques très sportifs (VTT, trail, plongée et alpinisme !) se lancent dans des explorations inédites. Du sommet du Mont-Blanc aux profondeurs des lacs d'altitude, tous poursuivent le même but : démontrer la vulnérabilité de l'eau douce, notre ressource la plus précieuse. En suivant leurs combats, en les accompagnant au plus près de leurs défis, Dorothée Adam nous offre un film profondément incarné.

Projection suivie d'une rencontre avec Dorothée Adam.



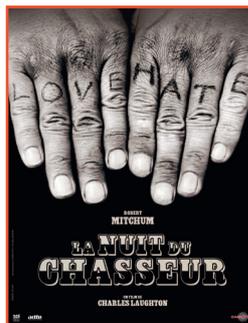
BLUE HEART

BRITTON CAILLOUETTE

Patagonia | 40min | Documentaire | 2018 | VOSTFR | USA

Jusqu'où iriez-vous pour empêcher la destruction des dernières rivières sauvages de votre pays ? Blue Heart célèbre la mobilisation de citoyens en Albanie, en Bosnie et en Croatie, déterminés à sauver leurs rivières et leurs habitats. Ici se trouvent les derniers systèmes fluviaux intacts d'Europe. Ici perdurent des éco-systèmes exceptionnels, mais surtout des vies dont le style, le rythme et la qualité même sont directement liés à la rivière. En toile de fond, on découvre les effets négatifs massifs et à long terme qu'aurait un boom hydroélectrique dans les Balkans. Un grand nombre de barrages sont prévus ou en cours de construction, sans concertation préalable. Blue Heart, pour que le cœur bleu de l'Europe continue de battre !

Projection suivie d'une rencontre avec Louis Seiller.



LA NUIT DU CHASSEUR

CHARLES LAUGHTON

Carlotta Films | 93min | Drame | 1955 | VOSTFR | USA

♥ *Un film culte incontournable porté par un Robert Mitchum aussi sublime que maléfique... Esthétique dark et frissons.*

Un pêcheur inquiétant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père est en prison. Avant son incarcération, il leur a confié un secret. Pourchassés et abandonnés à eux-mêmes, les enfants s'enfuient sur la rivière...

Le grand classique du festival, introduit par Pierre Magne, de Lux Valence.

LES CONTACTS UTILES :

Inscrire un groupe à une séance scolaire :
animations@festival-lesyeuxdansleau.fr

Inscription Balade Nature des Ramières
animations@festival-lesyeuxdansleau.fr

Une urgence, une demande, une inquiétude ?
organisation@festival-lesyeuxdansleau.fr

Retrouvez toutes les infos
 sur notre site :

FESTIVAL—LESYEUXDANSLEAU.FR



LA FRANCE EN VRAI

2 documentaires régionaux
qui racontent et expliquent le monde

TOUS LES JEUDIS
À 22.50 SUR

france•tv • **3** auvergne
rhône-alpes